

## Lekcja 7. Z dziejów muzyki – muzyka dawna

|                 |      |
|-----------------|------|
|                 |      |
|                 |      |
| imię i nazwisko |      |
|                 |      |
| klasa           | data |

1 Wstaw literę P w kratki obok zdań prawdziwych, a literę F – obok zdań fałszywych.

- Średniowiecze to okres trwający dłużej niż epoka renesansu.
- Renesans poprzedzał epokę średniowiecza.
- Po średniowieczu nastąpiła epoka renesansu.

2 Uzupełnij tekst dotyczący muzyki średniowiecza.

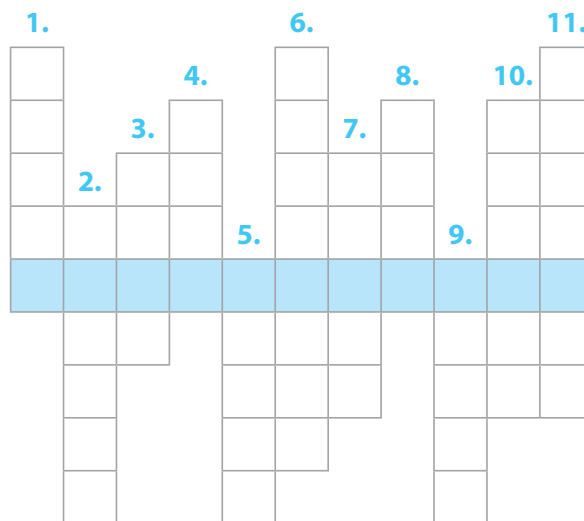
Nie znamy autorów większości kompozycji średniowiecznych, ponieważ \_\_\_\_\_

Początkowo w średniowieczu bardziej ceniono muzykę \_\_\_\_\_ wykonywaną \_\_\_\_\_, czyli bez towarzyszenia instrumentów.

U schyłku epoki średniowiecza wzrosło znaczenie muzyki świeckiej, w związku z czym popularne stały się takie instrumenty, jak: \_\_\_\_\_

3 Rozwiąż krzyżówkę. Zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.

- Pieśń modlitewna wysławiająca Boga.
- Renesansowy instrument szarpany wyposażony w podwójne struny.
- Komponowane w renesansie wieloczęściowe utwory wykonywane podczas liturgii.
- Średniowieczny instrument dęty z dwiema piszczałkami.
- Forma utworu wielogłosowego popularna między innymi w renesansie.
- Wędrowny śpiewak i instrumentalista w średniowiecznej Francji.
- Średniowieczna poprzedniczka współczesnych skrzypiec.
- Znany od średniowieczna instrument strunowy z korbą.
- Instrument smyczkowy powstały w renesansie, opierany na ramieniu lub umieszczany między kolanami.
- Rzemieślnik, który buduje i naprawia instrumenty strunowe.
- Długie trąby używane w średniowieczu.



Hasło: \_\_\_\_\_